



Pārdomas pēc izrādes „Emīls un Berlīnes zēni” noskatīšanās.

26.maijā 5. klases skolēni attālināti noskatījās leļļu teātra izrādi „Emīls un Berlīnes zēni”. Pēc izrādes skolēni dalījās savās pārdomās par redzēto, pārdzīvoto, to attēlojot zīmējumos, kā arī aprakstot izjusto.

Pēc izrādes noskatīšanās arī tiešsaistes stundās dalījāties savos iespaidos par redzēto, pārrunājām iepriekš lasīto Ē. Kestnera grāmatu „Emīls un Berlīnes zēni”, saskatījām kopīgo, atšķirīgo.

Skolēnu aprakstos redzam, ka izrāde tika skatīta ar interesi, ka tā ir bijusi neparasti inscenēta un nevienu brīdi skatoties nav zudusi interese par to.

Tādēļ sakām paldies, ka tika radīta iespēja skolēniem attālinātajā mācību procesā saņemt māksliniecisku baudījumu, iespēja vēl citādāk paskatīties uz brīnišķīgo Ē.Kestenera darbu.

Latviešu valodas un literatūras skolotāja Laila Preise

Noskatījies izrādi “Emīls un Berlīnes zēni”. Man aizrautīga likās tā vieta, kad Emīlam zaglis nozaga naudu, kad viņš bija aizmidzis, un viņš dzinās pa pēdām. Smieklīgi likās, kad Emīls teica, ka tas vīrs ir tips ar katliņu, izdala šokolādi un runā ērmīgas lietas - nav vērā ņemams!

Kad Emīls saprata, ka pazudusi nauda, viņš bija satraucies. Ieraudzīja zagli uz perona un kāpa ārā no vilciena, lai noķertu un atdabūtu savu naudu. Un līdz Berlīnei neaizbrauca. Un meklēja zagli, sekoja visur līdz un vietēji bērni palīdzēja. Emīls un zēni neatlaidīgi - viņam sekoja un noķēra pie būdiņas, zaglis gribēja samainīt marku zīmes 100+20+20.

Es laikam gan nevarētu kāpt ārā svešā vietā un meklēt zagli. Tas nebūti droši. Un zaglis maina vārdus - tad Grundeizs, tad Millers, tad Kīslings...

Un labi, ka nauda bija piesprausta ar adatu, un naudai bija adatas dūrieni. Un viss atrisinājās, un Emīls atdabūja savu naudu, un vēl naudas balvu dabūja par zagļa noķeršanu.

Paldies par sagādāto iespēju noskatīties izrādi! Ieteiktu visiem to noskatīties, ļoti smieklīga, jautra un radoša! Man ļoti patika:)

Ralfs Dementjevs 5.b

Foto no izrādes: sekošana zaglim pa pēdām, zaglis maina Emīla naudu, tad zagli ved pie inspektora un visi notikumi galā, un Emīls satiek vecmāmiņu. Visi priecīgi!

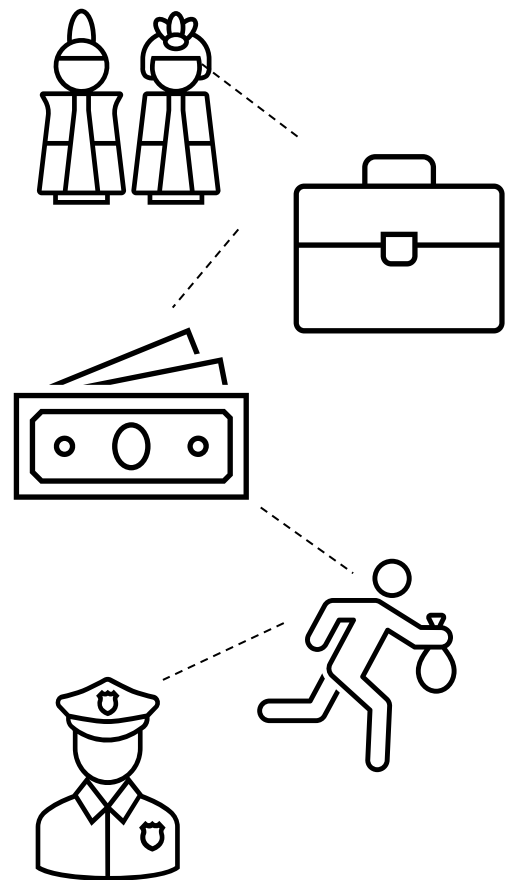


Leļļu teātra izrāde bija ļoti interesanta!

Man patika kā izmantoja kartona priekšmetus, jo es nekad nebiju redzējusi izrādi ar šādu māksliniecisku pieskārienu.

Izrādē bija smieklīgi aktieri, kā arī pats stāsts bija saistošs. Kaut gan dažu brīdi es biju apjukusi, bet varēja redzēt, ka viss kopumā bija ļoti pārdomāts.

Izrādē es iepazinu jaunus aktierus! Kā arī es varēju ieskatīties vēsturē, un man personīgi ļoti patika šī izrāde.



Grieta Vlšķērste 5a

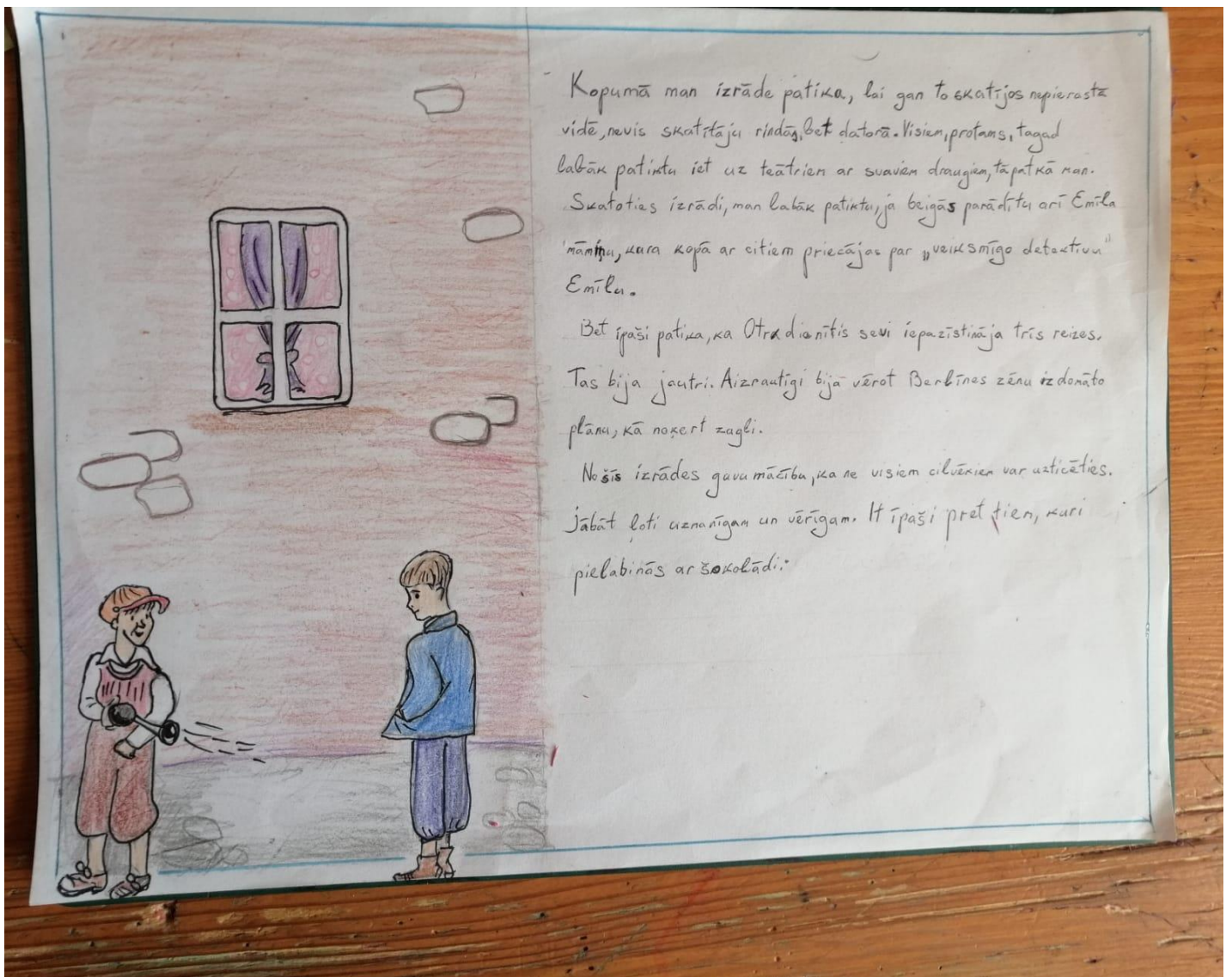
„Emīls un Berlīnes zēni” bija intriģējoša un laba izrāde. Izrāde bija labi attēlota un tēli bijī tādi, kādus es būtu tos iedomājusies. Protams izrāde atšķīrās no grāmatas, bet, manuprāt, tas to padarīja interesantāku un atšķīrīgu.

Man bija interesanti skatīties šo izrādi. Man patīka ievērot momentus kuri atšķīrās no pašas grāmatas. Bija arī patīkami joki un citas vietas kur negaidīti iekliedzās kas mani sasmīdināja. Šī ir viena no dažām teātra izrādēm, kuru es tiešām izbaudīju, jo to bija viegli saprast un nebija sajūta, ka jāpievērš uzmanība katram vārdam, lai to saprastu.

Man patīka kā tika parādīti dažādi tēli. Piemēram, ka Profesors bija ļoti sasprindzis un dažos brīžos pat aizsvīlās. Emīls bija saprātīgs, bet viņam arī patīka taisīt nepatīkšanas. Otrdienis bija mazliet apstulbis un apjucis. Vēl man patīka, ka daži no tēliem bija uzzīmēti uz kartona.

Tas liekas ļoti radoši, it īpaši jo to reti kad redz izrādēs.

Evelīna Marta Gaiķēna 5.c klase



Elza Grundule 5.c klase

Emīls un Berlīnes rēri

Šī teātra izrāde man šķita ļoti interesanta. Stan patina izrāde, jo tur bija no kartona izgatavoti tēli, kas nebija galvenie, nā arī darādās lietas. Stan patina tas, na es varēju novērt atmosfēru it nā es tur būtu uz vietas, nā arī nād parādīja "Starpbrūdis" es jau irteļojos, na es eju pa šellu teātri un baidu to na esmu tur. Paldies par tādu iespēju!

Anca Stņpere 5^a





Šajā izrādē stāsts iesākās par katru teātra varoni. Mūzika leļļu teātrī bija jautra un aizraujoša.

Interesanti bija vērot, ka bērni un Emīls raiti izdomāja plānu un deva padomus, kā noķert zagli. Policijas iecirknī, kad atrada noziedznieku bija uzjautrinoša intervija. Pateicībā Emīls ieguva balvu, noķerot zagli, kurš patiesība bija meklētākais bankas aplaupītājs. Neaizmirstot draugus, kuri palīdzēja – uzrīkoja viesības.

Man nepatika, ka nozaga naudu, kā arī kad Emīls ar draugiem apsmēja statuju savā pilsētā Neištātē.

Varu teikt, ka izrādes komandai izdevās radīt aizraujošu stāstu, kas lika man smieties, nokļūt piedzīvojumu pilnā pasaulē un kopā ar puikām ķert noziedznieku.

Artis Eglītis 5.c klase